

SCHEDA EDITORIALE

Claudio Grisancich, *Franz Kafka, ovvero:*, figure di Francesco Carbone, prefazione di Francesco Carbone, postfazione di Laura Ricci, pagg. 160, prezzo € 25,00

Il 3 luglio 1883 nasceva a Praga Franz Kafka, quest'anno sono dunque 130 anni dalla sua nascita, il prossimo saranno 100 anni dalla morte, essendo Kafka morto il 3 giugno 1924. Queste ricorrenze di un autore tra i più influenti del novecento non possono passare sotto silenzio, data la caratteristica complessiva della sua scrittura, tesa, tra metafisica e occhio irriverente, a scardinare, rompere, smascherare ogni ordine e conformismo.

In un pomeriggio di inquietudine durante il passato lockdown lo stesso Kappa si presenta in modo inaspettato al poeta triestino Claudio Grisancich, chiuso in casa da mesi, suo adepto e ammiratore nel tempo presente, coinvolgendolo in un bizzarro circuito biografico della memoria. Nascono sessantatre brevi capitoli, narrazioni, aneddoti, fulminanti passaggi e poesie, che Kappa suggerisce nelle sue visite consuete all'autore. Franz Kappa racconta di sé, della famiglia, del padre, più diffusamente degli amici e della sua Praga, "un amore con acrimonia"; strappa il poeta al suo grigiore, e l'opera che Grisancich andava cercando, nasce. Nasce all'interno di un intreccio singolare di registri e soggetti parlanti. Piccole istantanee, tessere di mosaico che si incastrano senza cronologia, in ordine puramente emozionale, particolari che non si attardano nella precisazione documentale ma suggeriscono poeticamente, danno per scontata la ricucitura di chi legge. Come effetto di questo originale gioco di frammenti, i registri espressivi si alternano con levità e disinvoltura: dal doloroso all'ironico, al sentimentale, all'angosciato, allo struggente, al familiarmente tenero, all'irritato, come nel brano dedicato all'insorgere della grande guerra. Scopriamo un Kafka allegro, scherzoso, ironico. In questa affabulazione relazionale che si snoda per mesi tra Franz Kappa e il poeta triestino si introduce presto un amico di Grisancich, un disegnatore dal tratto sicuro e dalla venatura sensibile e accorta: Francesco Carbone, che traduce in tratti di matita e sfumature espressive le immagini nate dai brevi racconti. Che meraviglia, tanto per esemplificare, quel volteggiare di Kappa sull'ardua bivalente scala della mistica ebraica, quell'inseguire nella cattedrale il suo capriccioso cappello, quel volteggiare come in fuga impertinente, sul ponte Carlo, tra scure cornacchie. Non illustrazioni ma un percorso alla pari di apprendisti stregoni che, con mezzi diversi, inseguono in modo del tutto inedito la quintessenza di Kafka.

Ne nasce un volume originale, frutto di una conoscenza approfondita di Kafka, un amore espresso in termini poetici attraverso parole e immagini che scoprono dettagli, svelano segreti o suggeriscono inediti sguardi sulla vita di Kappa, come solo chi l'ha davvero vissuta può formulare.

Novità di quest'opera è la voce del poeta Claudio Grisancich, che legge i diversi testi, udibile attraverso un QRcode posto a inizio volume.

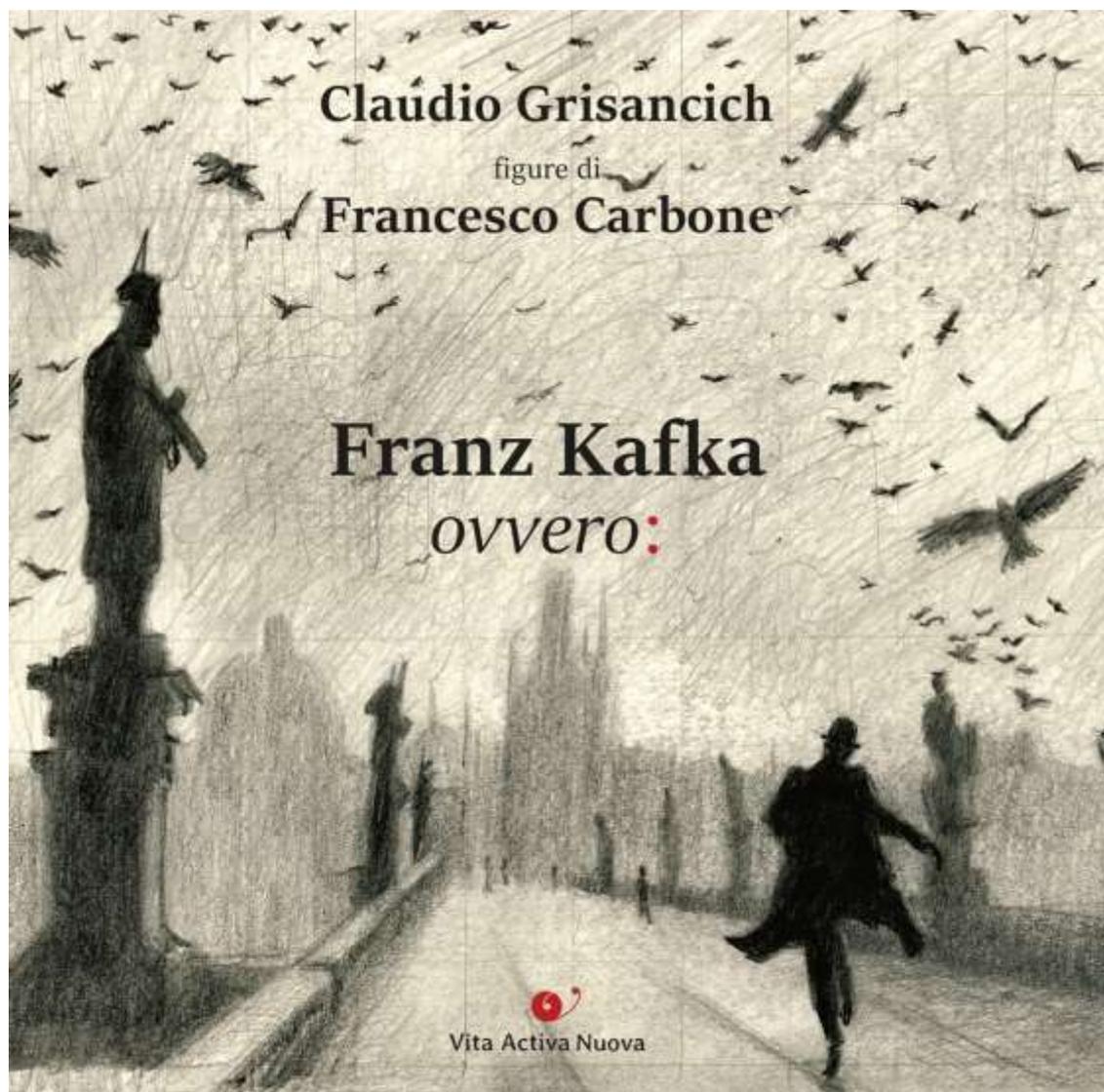
Il libro sarà nelle librerie a partire dal 20 settembre, dopo la prima presentazione nazionale a Pordenone Legge il giorno 16 settembre, h.10,30 - Biblioteca Civica, Sala incontri (Teresina Degani).



VITA ACTIVA NUOVA APS
Via dello Scoglio 173 34127 Trieste
PI 01365200326

Mail: ordini@vaneditrice.it
Tel.: +39 331 2323113
www.vaneditrice.it

COPERTINA



Titolo: Franz Kafka: ovvero
Autore: Claudio Grisancich
Illustrazioni: Francesco Carbone
Introduzione: Francesco Carbone
Postfazione Laura Ricci
Edizione: Vita Activa Nuova agosto 2023
Fuori Collana
Pagine: 160
Prezzo: € 25,00

ISBN 9791280771179

 Vita Activa
Nuova

VITA ACTIVA NUOVA APS
Via dello Scoglio 173 34127 Trieste
PI 01365200326

Mail: ordini@vaneditrice.it
Tel.: +39 331 2323113
www.vaneditrice.it

ESEMPIO DI UNA PAGINA

La cornacchia

"Io sono un uccello impossibile. Un uccello molto pericoloso. Un ladro, una cornacchia, che desidera soltanto scomparire tra i sassi". S'inquieta l'aria a quell'improvviso fremito d'ali, ma è un attimo. Quale amabile, incantevole cornacchia sa essere con gli amici al ritrovo del 'Louvre', l'amniotico caffè, dove legge loro gli autori che egli ama e, talora, i suoi scritti, incantando, commovendo e molto spesso suscitando l'aperta ilarità. Al termine, quando la serata già respira l'aria notturna nelle vie, nelle piazze della vecchia Praga, Franz Kappa rientra a casa con quella sua leggerezza da uccello, lievemente curvo, ondeggiando come se brevi raffichette di vento lo andassero portando da una parte all'altra della strada. Ripensa alla lettura esaltante di quelle pagine, poco prima al 'Louvre', e fremito. Ora la mente di Franz Kappa è in preda alla divorante scrittura che lo attende - insaziata gelosa amante - nel caldo involucre della sua stanza.



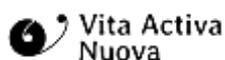
Il volume esce a stampa ad agosto 2023.

Tiratura limitata. Brossura cucita. Carta di pregio.

Formato grande, rettangolare: 22x22 cm.

A sinistra i brevi racconti a destra le immagini, pari dignità alle due forme espressive.

Un libro importante, per bibliofili.



VITA ACTIVA NUOVA APS
Via dello Scoglio 173 34127 Trieste
PI 01365200326

Mail: ordini@vaneditrice.it
Tel.: +39 331 2323113
www.vaneditrice.it